

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Всероссийский государственный институт кинематографии
имени С.А. Герасимова»**

**«Ростовский-на-Дону филиал Всероссийского государственного
института кинематографии имени С.А. Герасимова»**

Отделение среднего профессионального образования

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по написанию и оформлению отчета по производственной практике
(по профилю специальности)

ПП.04.01 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ
МЕХАНИК ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ ЗВУКОВОЙ ТЕХНИКИ

Специальность
55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)
Вид: Техника и технологии аудиовизуальных программ

Ростов-на-Дону
2018 год

«ОДОБРЕНО»

ЦМК «Профессиональных модулей»
Протокол № 8
« 4 » июня 2018 г.
Председатель ЦМК
В.А. Соколов В.А. Соколов

«УТВЕРЖДАЮ»

Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
« 4 » июня 2018 г.
И.А. Мамджян И.А. Мамджян

Методические рекомендации по написанию и оформлению отчета по производственной практике (по профилю специальности) ПП.04.01 Выполнение работ по профессии Механик по обслуживанию звуковой техники по профессиональному модулю ПМ.04. Выполнение работ по профессии Механик по обслуживанию звуковой техники разработаны на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)», утвержденного приказом Минобрнауки России от 27 октября 2014 г. № 1364 и Положения о практике обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования в Ростовском-на-Дону филиале Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова, утвержденного приказом ректора федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С. А. Герасимова» от 28.12.2015 г. № 2.

Методические рекомендации предназначены для студентов, преподавателей Ростовского-на-Дону филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова и руководителей производственной практики от организации.

Организация – разработчик:

Ростовский-на-Дону филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова.

Автор:

Рыбак Роман Петрович – преподаватель дисциплин профессионального цикла Ростовского-на-Дону филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова

Рецензент:

Саппарова Юлия Владимировна – преподаватель дисциплин профессионального цикла Ростовского-на-Дону филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова.

Эксперт от работодателя:

Локтиков Иван Сергеевич – звукорежиссер ГАУК «Ростовская областная филармония»